

BELEIDSPLAN

Stichting De Verhalen
2020-2022

Inleiding

Onze samenleving is ontstaan onder andere vanuit de overlevering van allerhande verhalen. Veel van onze huidige culturele normen en waarden zijn er ooit uit voortgekomen.

Nog dagelijks worden we daar op allerhande manieren aan herinnerd.

Ook nu ontstaan er elke dag nieuwe verhalen en worden bestaande verhalen aangevuld.

Stichting De Verhalen stelt zich ten doel om maatschappelijk relevante verhalen, die een bijdrage leveren aan het maatschappelijke debat, dan wel opinievormend zijn, dan wel een andere kijk geven op een belangrijke thema in de Nederlandse of Friese samenleving, op te tekenen en in een vorm te gieten, die toegankelijk is voor een breed publiek.

Dat toegankelijk maken wil de stichting doen door het inzetten van kunst- en culturele vormen zoals film, theater, beeldende kunst, fotografie of anderszins.

Het eerste maatschappelijke verhaal dat we vertellen, is het verhaal van de Joodse kinderen, die vanuit Amsterdam, tijdens de Tweede Wereldoorlog naar Fryslân zijn gesmokkeld en zijn ondergebracht bij Friese gezinnen.

In het project *De terugkeer van de Joodse kinderen* betrekken we het brede publiek door hen te vragen mee te zoeken naar de Joodse kinderen. In samenwerking met de Friese media hebben we daarvoor een project opgezet.

Naast deze research is er een theaterstuk geschreven, een documentaireserie gemaakt, een fototentoonstelling in het Friese landschap en zullen er volgend jaar een groot aantal van de Joodse kinderen terugkeren naar Fryslân.

Missie

Stichting De Verhalen vertelt verhalen die ertoe doen.

Visie

Door het voor het voetlicht brengen van relevante verhalen, neemt de stichting zich voor bij te dragen aan het publieke debat. Stichting De Verhalen vindt het vragen van aandacht voor de nuance van belang. Door kleine verhalen groot(s) te maken, nemen we een breed publiek mee in de nuance.

Strategie

Stichting De Verhalen zoekt actief naar maatschappelijk relevante verhalen, die interessant zijn voor een brede doelgroep. Ook kunnen derden de stichting wijzen op dergelijke verhalen. Na een onderzoeksperiode besluit de stichting tot het wel of niet opzetten van een plan om het voorliggende verhaal te vertellen op een wijze die aansluit bij het verhaal én interessant is voor een brede doelgroep.

Een dergelijk proces, van eerste verhaal naar een breed gedragen aantal activiteiten rondom het verhaal, vergt een tijdspanne van minimaal twee jaar.

De stichting heeft zich voorgenomen in elk geval eens per vier jaar een project uit te zullen voeren.

Huidige situatie

De stichting bevindt zich op dit moment midden in het project *De terugkeer van de Joodse kinderen*. Helaas hebben de maatregelen rond verspreiding van het Corona Virus tot gevolg dat het grootste deel van de activiteiten een jaar is uitgesteld. In april - mei 2021 zal het project in verschillende uitingen toch nog getoond worden aan het publiek.

Activiteiten

Tot april 2021	voorbereidingen/doorstart activiteiten <i>De terugkeer van de Joodse kinderen</i>
April 2021	Expositie en uitzending documentaireserie, live tv-uitzending met medewerking van Joodse kinderen uit de hele wereld, podcastserie.
Mei 2021	Educatief project op scholen.
April/mei 2022	Voorstelling Smokkelbern
Juni - okt 2022	Afhandelen van het project
2022	Inventarisatie mogelijkheden voor een nieuw project.

Organisatie

De stichting ontvangt geen structurele subsidie en zoekt gelden bij elkaar per project. Dat kunnen zowel gelden zijn vanuit overheidswege, vanuit particuliere fondsen, als gelden door crowdfunding gegenereerd.

Voor activiteiten zoals voorstellingen, exposities of uitgaven, worden er kosten in rekening gebracht.

De stichting heeft geen donateurs.

De stichting heeft geen mensen in dienst. Projectmatig worden er tijdelijk mensen aangesteld: professionals op basis van een ZZP - afspraak of een tijdelijke arbeidsovereenkomst.

De stichting heeft een onbezoldigd bestuur bestaande uit drie personen:

Froukje Hernamdt	voorzitter
Cilla Geurtsen	penningmeester
Bart Kingma	secretaris

Beheer en besteding van vermogen

De stichting heeft geen eigen vermogen. Gelden van de stichting zijn bedoeld voor het project, dat wordt uitgevoerd. Na afloop van het project wordt een eindafrekening opgesteld en naar de diverse subsidiegevers gestuurd.

Mochten er na beëindiging van een project gelden over zijn, dan wordt in overleg met de subsidiegevers bekeken of dat bedrag wordt gebufferd voor een volgend project, dan wel wordt teruggestort naar de subsidiegevers.